

# Eisenbahn – Ernst Bloch, Peter Rosegger, Theodor Fontane

## Fundstellen der Texte

Bloch, Ernst: Die erste Lokomotive, in: ders.: Spuren. 11. Auflage, Frankfurt am Main 2018 (Werkausgabe 1), S. 160-161, auch abgedruckt in: Krause, Poesie & Maschine, S. 19.

Fontane, Theodor: Die Brück' am Tay. (28. Dezember 1879.), in: ders.: Sämtliche Romane. Erzählungen, Gedichte. Nachgelassenes. Sechster Band. 3. Aufl., München 1995. Lizenzausgabe der Abteilung I von Theodor Fontane: Werke, Schriften und Briefe. Herausgegeben von Walter Keitel und Helmuth Nürnberger, Darmstadt 2002, S. 285-287, auch abgedruckt in: Krause, Poesie & Maschine, S. 73-74, auf der Grundlage der Publikation in: Die Gegenwart. Bd. XVII, Nr. 2, 10. Januar 1880, S. 20 f.

Rosegger, Peter: Als ich das erstemal auf dem Dampfwagen saß (1877), in: ders.: Waldheimat. Leipzig 1914, S. 211-219. Neuausgabe München 1987, abgedruckt in: Krause, Poesie & Maschine, S. 20-24.

## Literaturliste

Die nachfolgenden Angaben dienen der Nachvollziehbarkeit der Videopräsentation und sollen Anregungen zum weiterführenden Selbststudium geben. Nicht beabsichtigt ist es, eine Bibliographie zur Geschichte des Eisenbahnwesens vorzulegen.

Agricola, Georg: Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen in denen die Ämter, Instrumente, Maschinen und alle Dinge, die zum Berg- und Hüttenwesen gehören, nicht nur aufs deutlichste beschrieben, sondern auch durch Abbildungen, die am gehörigen Ort eingefügt sind, unter Angabe der lateinischen und deutschen Bezeichnungen aufs klarste vor Augen gestellt werden sowie das Buch von den Lebewesen unter Tage. Vollständige Ausgabe nach dem lateinischen Original von 1556. Übersetzt und bearbeitet von Carl Schiffner unter Mitwirkung von Ernst Darmstaedter, Paul Knauth, Wilhelm Pieper, Friedrich Schumacher, Victor Tafel, Emil Treptow, Erich Wandhoff. Mit den 273 Holzschnitten und Initialen der Originalausgabe. Herausgegeben von der Georg-Agricola-Gesellschaft beim Deutschen Museum zur Förderung der Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik e.V. 1928. Photomechanischer Nachdruck nach einem Exemplar der dritten Auflage, VDI-Verlag GmbH, Düsseldorf 1961. München 1994, S. 126-127. [Der Name der Gesellschaft ist heute Georg-Agricola-Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur e.V.]

Böhme, Hartmut: Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne. Reinbek bei Hamburg 2006, S. 357-362.

Goethe: HA VIII, 145 und HA IX, 412.

Debschitz, Uta von; Debschitz, Thilo von (Hrsg.): Fritz Kahn. Infographics Pioneer. Köln 2017, S. 191.

Gottwaldt, Alfred: „Fahren für Deutschlands Sieg!“ Julius Dormüller und die Deutsche Reichsbahn. Eine biographische Skizze, in: Museum für Verkehr und Technik Berlin (Hrsg.): Ich diene nur der Technik. Sieben Karrieren zwischen 1940 und 1950. Berlin 1995 (Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur 14, fälschlich als Band 13 bezeichnet), S. 153-184.

HEEL Verlag GmbH (Hrsg.): Chronik der Eisenbahn. Von den Anfängen bis zum neuen Jahrtausend. Lizenzausgabe der Verlagsgruppe Weltbild GmbH Augsburg. Königswinter 2009.

Knipping, Andreas: Eisenbahn von oben im Wirtschaftswunderland. Luftbilder zwischen rauchenden Zechen und verträumter Provinz. München 2016.

Krause, Markus: Poesie & Maschine. Ein Lesebuch. Die Technik in der deutschsprachigen Literatur. Köln 1989.

Meyer, Günther: Eisenbahnreise ins Erzgebirge. Herausgegeben vom Eisenbahn-Kurier-Verlag. 2. Aufl., Freiburg im Breisgau 2008.

Meyer, Werner; Damsch-Wiehager (Hrsg.): Züge Züge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst. [Publikation zur gleichnamigen Ausstellung vom 19. Juni bis 04. September 1994, Galerie der Stadt Esslingen, Städtische Galerie Göppingen, Märklin Museum Göppingen]. Stuttgart 1994.

Reiners, Jan: So funktioniert das Bahnbetriebswerk. Stuttgart 2006.

Schivelbusch, Wolfgang: Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. Erstausgabe München, Wien 1977. Ausgabe Frankfurt am Main 1989.

Benjamin, Walter: Illuminationen (Ausgewählte Schriften 1; Die Bücher der Neunzehn 78). Frankfurt am Main 1961, S. 152.

[= Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Auf die diversen Ausgaben der originalen und der späteren Fassungen dieses Aufsatzes sei hier nur cursorisch verwiesen.]

Schmidt, Wolfgang; Theile, Wilfried: Denkmale der Produktions- und Verkehrsgeschichte. Teil 1, herausgegeben vom Institut für Denkmalpflege der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin (Ost) 1989. Teil 2, herausgegeben vom Institut für Denkmalpflege. Berlin 1991, Kapitel Schienengebundener Verkehr S. 54-101.