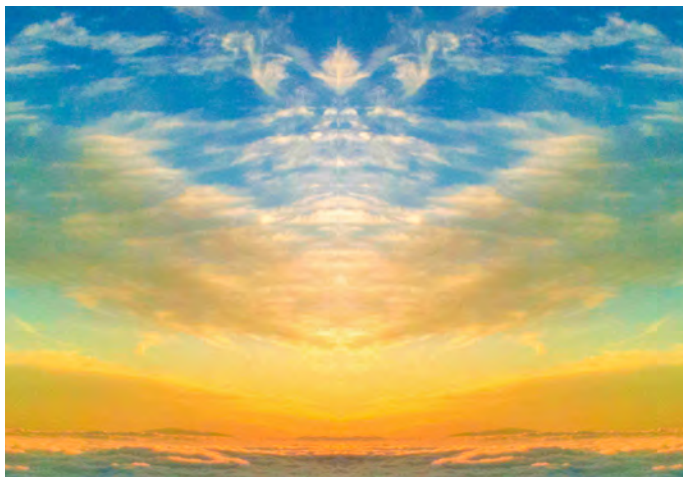


KUNST TRIFFT WISSENSCHAFT

Symmetrische Metamorphosen
– und andere Unmöglichkeiten

Piet Joehnk

Ausstellung im ZeHS Forschungsbau,
TU Bergakademie Freiberg,
2021



Prof. Dr. phil. Dr. h. c. mult. Piet Joehnk erregt mit seiner ungewöhnlichen photographischen Perspektive Aufmerksamkeit. Dies hat er in vielen Ausstellungen seit 1977 bewiesen und ist durch zahlreiche Ehrungen bezeugt. Piet Joehnk ist passionierter Fotograf, seit 1979 Fotozent und langjähriger Leiter der Fotogruppe IFW Dresden. Freiberg ist Piet Joehnk besonders verbunden. Unter seiner damaligen Leitung als Kaufmännischer Direktor des Helmholtz-Zentrums Dresden-Rossendorf nahm auch das neue Helmholtz-Institut Freiberg für Ressourcentechnologie HIF auf der Chemnitzer Straße äußerlich sichtbar Konturen an. Daher wundert es nicht, dass Piet Joehnk der Einladung zur Präsentation der ersten künstlerischen Ausstellung an dem gerade fertiggestellten Neubau des ZeHS zustimmte.

Die Ausstellung markiert den Beginn von KUNST TRIFFT WISSENSCHAFT an diesem besonderen wissenschaftlichen Zentrum, das die Ideen vieler Wissensgebiete auf oft verblüffende neue Weise zusammenführt und spiegelt. Ähnlich wird auch der Besucher durch die photographisch raffiniert gespiegelten Perspektiven und Symmetrien des Auges der Kamera verblüfft.

Freiberg ist ein Standort des Bergbaus und des Hüttenwesens. Das ZeHS setzt den montanistischen Ansatz der Verbindung von Gewinnung und Veredlung fort. Hier werden Hochtemperatur-Themen gebündelt, alte Bergakademie-Gedanken zum Gewinnungs- und Hüttenwesens mit modernsten Methoden fortgesetzt. Alle Rohstoffgewinnungsprozesse laufen bei hohen Temperaturen ab, sind also in besonderer Weise energieintensiv. Als Ingenieurwissenschaftler reizt mich die modellhafte Spiegelung von Prozessen und Technologien als essentielles Mittel der Erkenntnis und interdisziplinären Verknüpfung. Beindruckend ist die Komposition wiederkehrender Muster, die, wenn man sie erkennt, einen neuen Zugang zur Erklärung der technischen Realität schafft. *(B. Meyer)*



Innenhof des neuen Zentrums für effiziente Hochtemperatur-Stoffwandlung ZeHS, gespiegelt. Foto: Piet Joehnk

Der Forschungsbau ist ein gemeinsam durch den Bund und den Freistaat Sachsen gefördertes Vorhaben.

PIET JOEHNK

Prof. Dr. phil. Dr. h. c. mult.
seit 1979 Tätigkeiten als Fotodozent
Gründer und langjähriger Leiter der
Fotogruppe IFW Dresden
Kontakt: purjoehnk@t-online.de



WETTBEWERBE, PREISE, EHRUNGEN

Zahlreiche Annahmen auf internationalen Fotosalons in Afrika, Amerika, China, Hongkong sowie in mehreren Ländern Europas

- 1985** Foto-Landesmeisterschaft Mittelrhein; Bronzemedaille
- 1987** Landesdiaschau, Essen; Sonderpreis für das beste Einzeldia, „Freies Thema“
- 1998** „Abbrüche-Umbrüche-Aufbrüche“, Dresden; 1. Preis; „5. Mediales Bilder-Festival“, Radebeul; 1. Preis
- 1999** Ehrenmedaille der Stadt Trnava, SK
Georgius-Fandly-Medaille des Westslowakischen Museums, für die Ausstellung „Trnava, Stadt im Aufbruch“
Bewegungen“, Dresden, 1. Preis
- 2007** Auszeichnung der Staatlichen Technischen Universität Izhevsk für die herausragende künstlerische Leistung der Ausstellung „ars floralis“

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSZUG)

Zahlreiche Beteiligungen seit 1977, u.a.

- 1980** Fotorama, Fa. AGFA, Leverkusen
- 1981, 1996** Minigalerie, Troisdorf
- 1995** Ringgalerie des Sächsischen Fotoverbandes
- 1996, 1997, 2001** IFW Dresden
- 1999** Medien- und Kulturzentrum PENTACON, Dresden
- 1999** Hafestraße e.V., Meißen; World-Trade-Center, Dresden
- 2000** Museum Hoflössnitz, Radebeul
- 2001** Paunsdorf Center, Leipzig
- 2005** Le Coup mit Arte Migliore, München

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1979** Rhein-Sieg-VHS, Siegburg
Minigalerie, Troisdorf
- 1980** Minigalerie, Troisdorf
- 1986** Minigalerie, Troisdorf
- 1996** Slowakische Technische Universität, Bratislava/SK
Rathaus, Troisdorf
- 1997** Lufthansa City Center, Dresden
Museum der Westslowakei, Trnava/SK
- 1998** Reha-Centrum, Meißen
Kunsthalle, Dresden

- 1999** Architektenkammer Sachsen, HAUS DER ARCHITEKTEN, Dresden
Museum der Westslowakei, Trnava/SK
Vallourec & Mannesmann Tubes, Zeithain
Kunstgalerie, Meran/Italien
Institut für Physikalische Hochtechnologie, Jena
- 2000** Europa-Institut, World-Trade-Center, Dresden
Materialtechnologische Fakultät der STU, Trnava/SK
Bremer Herbstbörse
- 2001** Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Dresden
Barockgarten Großsedlitz, Heidenau
Klub 13 MUZ, Szczecin/Polen
FLORISTICA, Messe Dresden
Spengler-Museum, Sangerhausen
Institut für Kulturpflanzenforschung, Gatersleben
- 2002** Schlossgalerie Großenhain, (LAGA)
Landeskirchliche Kreditgenossenschaft, Dresden
Galerie Falkenbrunnen, Dresden
Stadtgartendirektion, Magistrat der Stadt Wien
Museum Schloss Wilhelmsburg, Schmalkalden
- 2004** Palace Integral, Iževsk, Russland
Sächsisches Staatsministerium für Soziales, Dresden
Fotografische Dokumentation des Europäischen Wissenschaftsforums der Jugend, Dresden
- 2005** Sächsisches Staatsministerium für Soziales, Dresden
- 2006** Kultursalon der Universität Ankara, Türkei
Hotel Königshof, Dresden
- 2007** Staatliche Technische Universität Izhevsk, Russland
Peter-Tschaikowski-Museum, Vodkinsk, Russland
Nationalmuseum der Republik Baschkortostan, Ufa, Russland
Deutsche Bank, Radebeul
- 2008** IHP GmbH, Frankfurt/Oder
University of Applied Sciences, Köthen
Staatliche Technische Universität Izhevsk, Russland
Fotografische Gestaltung des CD-Covers der Dresdner Band „Luftschmidt“
- 2009** Herzzentrum Leipzig
Zentrum für europäische Wirtschaftsforschung, Mannheim
Festhalle und weitere Ausstellungsorte, Sarnen, CH
- 2010** Gymnasium Coswig
Kunstwandelhalle Bad Elster
- 2011** Staatliche Technische Universität Izhevsk, Russland
- 2012** Staatliche Technische Universität Izhevsk, Russland
- 2014** Staatliche Technische Universität Izhevsk, Russland
- 2015** VKTA Dresden-Rossendorf
- 2016** VKTA Dresden-Rossendorf
- 2017** Stadthalle Chemnitz, Landes-Industrieball

- 2018** VKTA Dresden-Rossendorf
- 2019** Landenberg, Sarnen/CH
Staatskanzlei des Freistaates Sachsen in Berlin
BIMSB Berlin, Max-Dellbrück-Zentrum
- 2020** VKTA Dresden-Rossendorf
- 2021** Gedenkstätte Bautzner Straße, Dresden
VKTA, Dresden-Rossendorf

Prof. Piet Joehnk eröffnet mit seiner Ausstellung den Reigen einer Korrespondenz zu Forschungsinhalten und damit auch für die Erlangung von Synergien um kulturelle und gesellschaftliche Aspekte des Zentrums für effiziente Hochtemperatur-Stoffwandlung (ZeHS) unter dem Titel KUNST TRIFFT WISSENSCHAFT. Die Beteiligten freuen sich über diesen inspirierenden Anlauf und auf weitere Zusammenarbeit. Zugleich bildet die Vernissage am 28. Oktober 2021 einen zeitlich verbundenen Impuls für die Entwicklung der Ringvorlesung zu Themen des ZeHS, die auch das regionale Umfeld der TU Bergakademie Freiberg involvieren soll. Ein Kennzeichen des ZeHS ist die an der TU Bergakademie Freiberg erhaltene geschlossene Innovationskette universitärer Forschung und Lehre, ausgehend von der Geologie, Mineralogie und Kristallographie, die an der ältesten Montanuniversität im deutschen Sprachraum wesentliche Wurzeln hat. Über die Natur-, Ingenieur- und Wirtschaftswissenschaften spannt sich der Bogen bis hin zur industriellen Anwendung, was in den an die Ausstellung angrenzenden Technikumshallen direkten Ausdruck findet. Symmetrie zählt zu den elementaren Kennzeichen des Aufbaus fester Materie in der Kristallographie. Zugleich findet sie reizvolle Widerspiegelung in der Biologie und anderen Lebenswissenschaften. (D.C. Meyer)

IMPRESSUM

VERANTWORTLICH

Prof. Dr. Piet Joehnk
purjoehnk@t-online.de

IN ABSPRACHE MIT DEM

Wissenschaftlichen Sprecher des ZeHS
Prof. Dr. Dirk C. Meyer
Winklerstraße 5
09599 Freiberg
Dirk-Carl.Meyer@zehs.tu-freiberg.de

KONTAKT

Theresa Lemser
Referentin des Direktoriums des ZeHS
Winklerstraße 5
09599 Freiberg
Theresa.Lemser@zehs.tu-freiberg.de
tu-freiberg.de/zehs