

	Fördermittelgeber	Termine	Links	Schwerpunkte	Was? Wie?	Förderberechtigte	Höhe der Fördermittel
1	Andrea von Braun Stiftung	05.02.2025: Im Moment können Projektanträge ohne Abgabetermin eingereicht werden.	<a href="https://www.avbstiftung.de/">https://www.avbstiftung.de/</a>	Tätigkeiten, Projekte und Forschungsarbeiten hinreichend interdisziplinär dem Ziel der Nachhaltigkeit in ökologischen Grenzgebieten dienen sich in hohem Maße durch praktische Umsetzbarkeit auszeichnen den Abbau von Grenzen zwischen Disziplinen und Fachgebieten, vor allem solchen, die sonst nur wenig oder gar keinen Kontakt miteinander haben die Stärkung der ökologischen Grenzgebiete, inkl. der wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Implikationen. Bei jedem Vorhaben muss deutlich werden, welcher Ergebnisse zu erwarten sind und wie sich die verschiedenen betroffenen Disziplinen gegenseitig befruchten/bereichern.	dialog- und beteiligungsfördernde Formate (z. B. Dialogveranstaltungen, Workshops, Citizen-Science-Projekte, Labs, Reallabore etc.) Vermittlungsformate (z. B. Wettbewerbe, Festivals, popularisierende Formate etc.) edukative Wissensvermittlungsformate (z. B. Ausstellungen, Mitmachaktionen, Lernmaterialien, Serious Games etc.) Forschungsfeld Wissenschaftskommunikation (Science of Science communication) Die Andrea von Braun Stiftung ist offen für alle Projektarten und Formate, die den Stiftungszweck erfüllen	Öffentlichkeitsarbeiter; Journalisten; Wissenschaftler; Studierende; Hochschulen und Universitäten; außeruniversitäre Forschungs- und Wissenschaftseinrichtungen; Kultur- und Bildungseinrichtungen, Museen, nichtstaatliche Organisationen (z. B. Initiativen, Vereine, Verbände, Stiftungen); jede natürliche Person	keine Angaben
2	Klaus Tschira Stiftung	Kooperationsanfragen können ganzjährig an die Klaus Tschira Stiftung herangetragen werden.	<a href="https://klaus-tschira-stiftung.de/foerderung/">https://klaus-tschira-stiftung.de/foerderung/</a>	Die Klaus Tschira Stiftung fördert Naturwissenschaften, Mathematik und Informatik sowie die Wertschätzung für diese Fächer. Fördermittel werden nur an wissenschaftliche und gemeinnützige Einrichtungen vergeben, Einzelpersonen werden nicht gefördert. Die Klaus Tschira Stiftung hat kein Stipendienprogramm. Die bewilligten Mittel sind ausschließlich zweckgebunden	neuartige dialog- und beteiligungsfördernde Formate (z. B. Dialogveranstaltungen, Workshops, Citizen-Science-Projekte, Labs, Reallabore etc.); neuartige Vermittlungsformate (z. B. Wettbewerbe, Festivals, popularisierende Formate etc.); neuartige edukative Wissensvermittlungsformate (z. B. Ausstellungen, Mitmachaktionen, Lernmaterialien, Serious Games etc.)	wissenschaftliche und gemeinnützige Einrichtungen; Einzelpersonen werden nicht gefördert	Es gibt keinen festgelegten finanziellen Umfang
3	Deutsch Bundesstiftung Umwelt (DBU)	laufend	<a href="https://www.dbu.de/">https://www.dbu.de/</a> <a href="https://www.dbu.de/foerderung/projektfoerderung/foerderthemen/themenof-fene-foerderung/">https://www.dbu.de/foerderung/projektfoerderung/foerderthemen/themenof-fene-foerderung/</a>	Forschung, Entwicklung und Innovation im Bereich umwelt- und gesundheitsfreundlicher Verfahren und Produkte; der Austausch von Wissen über die Umwelt zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und anderen öffentlichen oder privaten Stellen sowie Vorhaben zur Vermittlung von Wissen über die Umwelt; die Bewahrung und Wiederherstellung des nationalen Naturerbes.	Projektskizze: Wir empfehlen, dass Sie zur ersten Einschätzung Ihrer Projektidee zunächst eine kurze Projektskizze über unser Online-Portal einreichen (3-10 Seiten; Inhalt und Gliederung: siehe Hinweise zur Antragstellung). Für die Bewertung der Projektskizzen sind der innovative Charakter und die konkrete Umweltenlastung von besonderer Bedeutung. Weitere Kriterien sind die Modellhaftigkeit sowie die Praxisnähe. Bei Bedarf erhalten Sie von uns Hinweise zur Überarbeitung Ihrer Projektskizze.	Öffentlichkeitsarbeiter; Journalisten; Wissenschaftler; Studierende; Unternehmen der gewerblichen Wirtschaft; Hochschulen und Universitäten; außeruniversitäre Forschungs- und Wissenschaftseinrichtungen; Kultur- und Bildungseinrichtungen, Museen; nichtstaatliche Organisationen (z. B. Initiativen, Vereine, Verbände, Stiftungen); Kommunen (Landkreise, Städte, Gemeinden); Weitere Kriterien: Die Projekte müssen insbesondere innovativ sein, einen Modellcharakter haben und zu einer Umweltenlastung beitragen. Siehe Förderleitlinien: <a href="https://www.dbu.de/antragstellung">https://www.dbu.de/antragstellung</a>	keine formalen Grenzen
4	BMBF - Wissenschafts- und Hochschulforschung (WiHo)	keine aktuelle Ausschreibung	<a href="https://www.wihoforschung.de/wihoforschung/de/home/home_node.html">https://www.wihoforschung.de/wihoforschung/de/home/home_node.html</a>	Modul E: Wissenstransfer in die Anwendung und Lehre: Teilmodul E1: Konzeption und Durchführung von Transferprojekten mit dem Ziel, generiertes Wissen in die Praxis zu transferieren, Teilmodul E2: Konzeptentwicklung Studienangebote/-materialien für WiHo-Studiengänge, Zertifikatskurse et cetera sowie zur Erhöhung der Attraktivität des WiHo-Studienangebots.	zweistufiges Verfahren nach Bekanntmachung	Hochschulen	100 % zuwendungsfähiger Ausgaben
5	Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V. / WiD Wissenschaft im Dialog gGmbH	30.04.2025	<a href="https://fastforwardscience.de/">https://fastforwardscience.de/</a>	Wettbewerb Fast Forward Science Social Media-Biträge über wissenschaftliche Themen Eingereichte Beiträge können nicht nur auf YouTube, sondern auch auf anderen Social-Media-Kanälen wie Instagram, TikTok oder Twitch veröffentlicht werden. Zudem gibt es neue Kategorien, in denen weitere kreative Onlineformate und Audiobeiträge eingereicht werden können.	online	junge Forschende ...	9.000 EUR Geambudget für verschiedene Awards
6	Daimler und Benz Stiftung	30.04.2025	<a href="https://www.daimler-benz-stiftung.de/cms/de/erfahren/innovative-wissenschaftsvermittlung.html">https://www.daimler-benz-stiftung.de/cms/de/erfahren/innovative-wissenschaftsvermittlung.html</a>	Innovative Veranstaltung: Kommunikation konkreter Forschungsergebnisse • Präsentation von Forschungsrichtungen • Interdisziplinäre Aufbereitung von Themen • Zukunftsszenarien • Moderne Vortragsformate • Innovative Begegnungsmöglichkeiten • Kreative Workshops • Einsatz von Multimedia-Formaten • Dialoge zwischen Wissenschaftlern und Teilnehmern • Spielerische Vermittlung von Inhalten • Kombination mehrerer Ideen	online	gemeinnützige Einrichtungen, Unternehmen und Organisationen aus Wissenschaft, Bildung, Kultur und Wirtschaft mit kreativen Ideen für ein Veranstaltungsformat, das den direkten und persönlichen Austausch zwischen Wissenschaftlern und interessierten Laien angemessen berücksichtigt	30.000 EUR

7	<p><b>DFG - Förderprogramm „Digitalisierung und Erschließung“</b></p>	<p>offen</p>	<p><a href="https://www.dfg.de/de/foerderung/foerderungsmoeglichkeiten/programme/infrastruktur/lis-foerderangebote/digitalisierung-erschliessung">https://www.dfg.de/de/foerderung/foerderungsmoeglichkeiten/programme/infrastruktur/lis-foerderangebote/digitalisierung-erschliessung</a></p>	<p>Ziel der Förderung ist die Digitalisierung und / oder Erschließung von wissenschaftlich relevanten Objekten jeder Art.                  Museale Objekte wie Kunstsammlungen (Gemälde, Skulpturen), naturwissenschaftliche Sammlungen (Herbarien, Gesteinssammlungen, Käfer, Vogelstimmen), ethnologische Sammlungen, Theatersammlungen etc.                  Ziele</p> <p>Digitalisierung und / oder Erschließung von Beständen und Sammlungen, die für die Forschung überregional von Bedeutung sind</p> <p>Entwicklung von Qualitätskriterien für Materialien, für deren Digitalisierung und / oder Erschließung es noch keine etablierten Standards gibt</p> <p>Anwendung neuer Verfahren für die Digitalisierung und Erschließung: Bspw. Optical Character Recognition (OCR), Optical Layout Recognition (OLR) oder Handwritten Text Recognition (HTR), automatische Bilderkennung, Named-Entity Recognition sowie 3D-Digitalisierung</p> <p>Erweiterung von material- und / oder fachspezifischen Portalen</p> <p>Grundsätzlich sollte sich ein Projekt von den Grundaufgaben einer bestandshaltenden Einrichtung abgrenzen lassen: Nicht förderfähig sind Projekte zur Kulturförderung, Kulturvermittlung und -erhaltung etc.</p> <p>Virtuelle Zusammenführung von Beständen verschiedener Einrichtungen, auch spartenübergreifend, wenn dadurch Forschung stimuliert werden kann</p> <p>Projekte sollen Forschung ermöglichen, aber selber keine Forschungstätigkeiten zum Gegenstand haben</p>	<p>online; elan.dfg.de</p>	<p>Angehörige von wissenschaftlichen Informationsinfrastruktureinrichtungen in Deutschland wie bspw. Bibliotheken, Archive, Museen, Forschungssammlungen, Forschungsdatenzentren oder Rechen- und Informationszentren.                  Ziel der Förderung ist die Digitalisierung und / oder Erschließung von wissenschaftlich relevanten Objekten jeder Art.</p>	<p>keine Angaben</p>
8	<p><b>Union der Deutschen Akademien der Wissenschaften Förderprogramm Wissenschaftliche Sammlungen</b></p>	<p>offen</p>	<p><a href="https://portal.wissenschaftliche-sammlungen.de/FundingProgram/180501">https://portal.wissenschaftliche-sammlungen.de/FundingProgram/180501</a></p>	<p>...Auch Grenzfragen zwischen Geisteswissenschaften und Naturwissenschaften können im Rahmen des Akademienprogramms bearbeitet werden. Die zentrale, vom Wissenschaftsrat bestätigte Aufgabe des Akademienprogramms besteht in der Erschließung, Sicherung und Vergegenwärtigung der kulturellen Überlieferung...                  Anträge müssen u.a. von überregionaler Bedeutung und gesamtstaatlichem wissenschaftspolitischen Interesse sein, sie müssen sich durch hohe disziplinäre oder auch interdisziplinäre Relevanz auszeichnen und es muss sich um langfristige, aber abschließbare Vorhaben handeln, deren Planung modular aufgebaut ist.</p>	<p>Die Bewerbung geschieht zunächst in Form eines kurzen Vorantrags an die gewählte Akademie. Es empfiehlt sich, dazu schon vor Einreichung des Vorantrags Kontakt mit dieser Akademie aufzunehmen. Der Vorantrag sollte das Projektkonzept, die Notwendigkeit seiner langfristigen Verfolgung und die geplante Durchführungsweise erkennen lassen</p>		